

SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

L'INTERVISTA/1

PAOLO FERRARI

Riccardo Gresino è un musicista non ancora trentenne partito nel 2018 dal Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, dove ha conseguito la laurea con lode in piano jazz, per cercare l'America. E l'ha trovata. Grazie a una borsa di studio con cui Umbria Jazz gli ha permesso di specializzarsi al Berklee College Of Music di Boston e al talento che gli ha consentito di diventare direttore musicale e tastierista dello show «The Life And Music Of George Michael», in tour lungo gli Stati Uniti.

Gresino, dove si trova in questo momento e dove abita?

«Abito a Los Angeles, ma sto viaggiando sul pullman con cui ci spostiamo, spesso dormendo a bordo. Ora stiamo percorrendo la costa est, la prossima tappa è St. Louis, poi punteremo su Chicago. La tournée prevede una cinquantina di date con un calendario molto serrato. Siamo otto musicisti sul palco in sale da 1500, 2000 persone».

Si è diplomato con lode al Conservatorio di Alessandria e il 18 marzo esce il suo disco

Come è entrato nel team?

«Rispondo a una call e sostenendo un'audizione online. Mi hanno preso subito per il suono dei miei sintetizzatori e hanno apprezzato il feeling con il repertorio di Michael al punto di propormi la direzione musicale».

È stato facile ambientarsi negli Stati Uniti?

«Confesso che all'inizio ero preoccupato, soprattutto per il mio inglese un po' debole. Invece è stato più facile del previsto, anche grazie alla solidità delle basi acquisite al Vivaldi. Un momento di incertezza l'ho avuto con l'avvento del virus, mi sono chiesto se non fosse meglio tornare in Italia. Ho fatto bene a restare».

Che legame ha con Alessandria e con l'Italia?

«Di gratitudine, innanzitutto. Io sono di Favria, nel Canavese, ma scelsi Alessandria anziché Torino per la specializza-



Negli States per

SUONARE George Michael

Riccardo Gresino diplomato al Vivaldi è direttore musicale dello show che racconta la vita dell'icona del pop

Riccardo Gresino è sul palco con altri 7 musicisti: sono cinquanta le date in giro per gli Usa per "The Life And Music Of George Michael"

zione jazz del suo Conservatorio. In città stavo bene, vivevo in via Dante e lì sono nate amicizie importanti. Un mio compagno di classe, Diego Ratto, è venuto a vivere e lavorare a Los Angeles. Il trionfo dei Måneskin mi ha riempito di orgoglio, mi piace che il nostro paese s'imponga in ambito rock anche perché Beatles e Oasis hanno lasciato il segno nella mia adolescenza. Il resto lo fecero Battisti e Nek. Portare lo show su George Michael in Italia sarebbe bellissimo, ma è in inglese e per adesso l'agenzia sta trattando solo con la Germania».

George Michael era un suo pallino?

«Non lo avevo mai ascoltato in profondità prima di imbarcarmi in questa impresa e ho trovato analogie notevoli tra lui e il britpop. Sul palco ci avvaliamo di un George per il periodo con gli Wham! e di un altro per la carriera solista».

Come vive con la sua band gli scenari di guerra?

«In linea diretta. La moglie del batterista è ucraina e sente tutti i giorni i genitori che vivono in patria. Non ci sembra possibile che dopo la pandemia qualcuno possa pensare a una guerra; siamo disgustati, ma ci ostiniamo a sperare che la situazione si risolva».

Ha in programma uscite discografiche?

«Il 18 marzo pubblicheremo l'album del progetto Rocket House con Francesco Staccioni, chitarrista e mio coinquilino a Los Angeles».—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RICCARDO GRESINO
TASTIERISTA
E DIRETTORE MUSICALE

Scelsi Alessandria per la specializzazione jazz del Vivaldi. Il trionfo dei Måneskin mi rende orgoglioso

SUDOKU

Il gioco consiste nel riempire tutte le caselle in modo tale che ogni riga, ogni colonna e ogni settore contenga tutti i numeri senza alcuna ripetizione: negli junior sudoku sono in gioco i numeri da 1 a 4 e da 1 a 6, nel sudoku medio e difficile i numeri da 1 a 9.

Junior Sudoku

	2		
			1
			2
	3		

	4			2
6				5
		1		
			4	
3				2
	5			1

Medio

	7	6			2			
9			8					
			2	4	9			7
4	8	1				5		
		6	2	9				
		7			1	4	6	
3			4	9	2			
					6			4
		8		5	2			

Difficile

				6	2	4				
							1	3		
5		8						2		
4					8					3
	8		3	7		5				
9			5							7
	1						3		6	
	2	4								
				7	6	9				

La soluzione dei giochi di mercoledì

Medio										Junior 1			
3	4	6	5	8	9	2	7	1		4	3	1	2
5	9	8	1	7	2	4	3	6		1	2	3	4
2	7	1	3	6	4	9	5	8		2	1	4	3
6	8	2	4	5	7	3	1	9		3	4	2	1
7	1	5	9	3	8	6	4	2					
9	3	4	6	2	1	7	8	5					
4	6	3	8	9	5	1	2	7					
1	5	7	2	4	6	8	9	3					
8	2	9	7	1	3	5	6	4					

Difficile										Junior 2					
1	2	6	4	7	5	9	3	8		1	2	4	5	6	3
8	9	4	3	1	6	5	2	7		5	3	6	1	2	4
3	5	7	9	2	8	4	1	6		6	5	2	3	4	1
9	7	8	1	4	2	3	6	5		4	1	3	2	5	6
2	4	1	6	5	3	8	7	9		2	4	1	6	3	5
5	6	3	7	8	9	1	4	2		3	6	5	4	1	2
4	3	5	2	9	7	6	8	1							
7	1	9	8	6	4	2	5	3							
6	8	2	5	3	1	7	9	4							

Society, Arts & Entertainment

The interview/1

By **PAOLO FERRARI**

IN THE USA TO PLAY THE MUSIC OF GEORGE MICHAEL

Riccardo Gresino, Vivaldi conservatory graduate, is the Music Director of the show telling the story of the pop icon

Riccardo Gresino is a 29 year-old musician, who studied at the Conservatory of Music “Antonio Vivaldi” in Alessandria graduating with honors in piano jazz to then follow his American dream. A dream that came true thanks to a scholarship at Umbria Jazz that allowed him to graduate the Berklee College of Music in Boston. Thanks to his talent he also became Music Director and keyboard player of “The Life And Music Of George Michael” US tour.

Gresino, where are you based right now?

“I’m based in LA but right now we’re living in the tour bus and we move every day. We’re on the East Coast now, next stop Saint Louis, then Chicago. Our tour will have over 50 dates back to back. We’re 8 musicians on stage and play 1500-2000 capacity venues per night”

He graduated with honors at the Conservatory of Alessandria and his album is out on March 18th.

How did you join the team?

“I auditioned online and they instantly loved my synth sounds and the way I connected with the George Michael repertoire. So much so that they eventually offered me the Music Director position”.

Was it challenging adjusting to the US?

“I must admit that at first I was a bit concerned about my English. But it turns out that adjusting to a new musical environment was easier than expected also thanks to my previously acquired musical knowledge at the Vivaldi Conservatory. The pandemic caused uncertainty to the point that I even questioned whether I should go back. But I persisted and I’m proud I stayed here.”

What is your tie with Alessandria and Italy?

“First of all, I am thankful. I’m from the small town of Favria, in the Canavese area, but I chose Alessandria instead of Torino for my studies because of its jazz program. I loved living in the city in Via Dante and made long-lasting connections there. One of my classmates, Diego Ratto, just moved to Los Angeles. I am very proud of the band Måneskin. I love seeing my country represented in the rock field, especially because bands like the Beatles and Oasis were ever-present throughout my teenage years. Italian artists such as Battisti and Nek were the other major influences for me. It would be interesting to bring our George Michael tour to Italy. At the moment the company is negotiating with Germany.”

Was George Michael a big influence for you?

“I haven’t really studied his discography in depth until I was contacted for the gig and I was pleasantly surprised to see there a lot of analogies between his Music and britpop. We have two singers on stage to respectively represent the George from the Wham! era and the George of his solo career.

How is this new war scenario impacting you and you band?

“Very closely. Our drummer’s wife is Ukrainian and keeps in touch every day with her family who lives there. We can’t believe that after all the world went through with the pandemic, we have to deal with a war; we’re disgusted ma we truly hope that the situation will soon be resolved.”

Any upcoming release?

“On March 18th we’ll be releasing the debut of “Rocket House” together with Francesco Staccioli, my guitarist and roommate here in LA”.

**RICCARDO GRESINO
KEYBOARD AND
MUSIC DIRECTOR**

*I chose Alessandria for the jazz Masters program at the Vivaldi Conservatory.
Måneskin’s rise makes me very proud.*

Riccardo Gresino is on stage with other 7 musicians playing “The Life And Music Of George Michael”, a 50 date tour around the USA.